

## Étsy Emíliaanak



Emília, szeretném új rímeknek  
Arany kalitkájába zárni most  
A hangodat, mely a szívünkbe zengett  
És édes-bús varázssal bódított.

Szeretném ékesszóló némaságot  
Megörökíteni s beszédes szemed;  
Mert tűnő esték nagy művésze, áldott  
Műved elszáll, ha a kárpit lement.

Emília, ki magyar vers zenéjét  
Úgy eltaláltad, - szőke hegedű,  
Gyönyörű bánat, mélázó derű!

E vers köszönt ma, - e rímes csekélység,  
Mely, mint levél, bús fájáról szakadva  
Elvész ujjongó, zengő tapsviharba.

---

## Morus Tamás



A földi bíró elvégezte dolgát:  
Halálítélet, rajta a pecsét,  
Hadd lássa város és hadd hallja ország,  
Hogy úr az úr és vesszen a cseléd!

Isten kegyelméből országolónak  
Szeszélye törvény és önkénye szent  
És aki nem hajt térdet, arra holnap  
Pallost emelnek és aztán mehet!

De hova megy? Morus Tamás szelíden  
Csak mosolyog. Ő tudja már, hova!  
Hisz régen áll és vár az ő hona!

A messze ország, hol diadalívben  
A Gondolat ragyog és nincs hija  
A boldogságnak: vár Utópia!

---

## Apámra gondolok



Apámra gondolok, ki távirász volt  
És Morse és Hughes gépén zenélt,

Figyelte búsan a zengő világot  
S fölfogta száz, ezer izenetét.

Finom és keskeny ujján, mint a szikrák,  
Szállt sóhaj, üdv, vágy, álom és panasz  
És lázak is cikáztak, mint a villám  
És tűnt a nyár, ősz, a tél és tavasz.

És ő virrasztott szürke éjszakákon  
A gépek mellett, miknek lelke fáj  
És szálltak hírek tengeren, határon,  
De ő szegény, nem tudta, mire vár?

Korai sírján a rögökre hullok  
És hallgatom, az új fű mit izen,  
Az áldott csíra, a szent napra bűvő,  
Mely tavaszt hirdet, de már neki nem!

---

## Esők után



Esők után, melyek borúba vonták  
A házakat és lelkeket,  
Ha nap derül nyugatnak horizontján,  
Oly csodálatosak a fellegek:  
Aranyban égnek és bíborban égnek  
S az alkonyatba hulló messzeségek  
Úgy tündökölnék túlvilági szépen,  
Hogy szinte fáj a ragyogó azúr.  
Az életem most épp így alkonyul:  
Minden borúján túl fények remegnek  
S mit gyász és vád ezer esője vert meg,  
A lelkem, mint dómok arany keresztje,  
Úgy néz a földre, a nagy cinteremre.

---

## A márciusi láz



Virágos hant és véres rög felett  
Már bontja zászlaját a kikelet.  
Végig cikáz  
A termő, zengő márciusi láz.

Folyó megárad, megborzong a rét,  
Ezer követ száll, ujjong szertesztét,  
Vígán cikáz  
A nyíló, bízó márciusi láz.

Ó templomok tornyán a csókja ég,  
Vén börtönök odvára tűz a fény,  
Büszkén cikáz  
A boldog, bátor márciusi láz.

A vér és könny termékeny földje már  
Új csókra és új ölelésre vár:  
Végig cikáz  
A lelkeken a márciusi láz!

---

## Hiszek



Az új hit papja, énekelek én,  
Jertek, szegények, itt van a remény.

E koldus földön, vér és könny között  
Gazdag hitünkkel várjuk a jövőt.

A rongyaink zászlója fölragyog,  
Rátűznek vígan felkelő napok.

A nyomorunk zsoltára messze zeng,  
Ma még panasz, de holnap győzelem!

Az új hit papja várom az Urat:  
Jöjj el, világotbíró Öntudat!

---

## (A magyar múltnak...)



A magyar múltnak két gazdag-szegénye,  
Dús proletárja ébred e napon.  
Csapongó dalban, ujjongó zenében  
Szívünkbe szárnyal büszkén, szabadon.

Csokonai: ki százada ködéből  
Boldog jövőbe nézett csüggedőn,  
Petőfi: aki minden szolganépről  
Tördelte jármát véres harcmezőn.

Ma felidézünk sírból és homályból  
Két tiszta lélek, szabad szellemek,  
Köszönt a munka népe, az a tábor,  
Mely a jövőbe indul veletek.

Szabad jövőbe és boldog jövőbe,  
Hogy álmotok valóra váljon ott,

A verseitek hangjánál előre  
Hadd indulunk munkások, magyarok.

Mert nemcsak délibáb, nemcsak szivárvány  
Az igaz költők álma és dala,  
De szenvedések és küzdelmek árán  
A diadalmas valóság maga!

---

## Baross Gábor emlékezete



Ma szellemet idézek és a múltban  
Keresek hőst, aki jövőt jelent,  
Sivár időnk gyászából elborultán  
Idézem őt, a munkától nemest.  
A munka hőjét fogom énekelni,  
Ki terveket, célt és reményt adott,  
Aki tudott akarni, tenni, merni:  
A dolgozó és alkotó Barosst!

Engem nem szédít a kevély magasság,  
Hová halandót jó szerencse tesz,  
A vagyon és rang nem érinti lantját  
A költőnek, ki jobb jövőt keres,  
De bármi polcon a valódi érdem  
Méltó dalomra, mely igaz, szabad,  
Barossban én most a férfit dicsérem,  
Ki nagyra tört és mindig jót akart!

Baross: e név gránitból és acélból  
Úgy döbben most elém: élő szobor,  
Kihez az olcsó jelszóktól alélt kor,  
Mint orvosához, elzarándokol.  
Baross: e név ma azt jelenti: munka,  
Kitartó, lázas, lelkes és erős,  
Nézd, magyarom, bár sorsa porba sújtja,  
Haláláig hogy dolgozott e hős!

A haladás zenéje benne zengett  
És kattogott, mint vasúton a sín,  
Ha a vonat robog és a menetrend:  
Előre mindig; új kor utain!  
Munkás magyar volt, aki telve lázzal,  
Józan maradt, mert tudta, mit akart  
S míg füstbe ment terv lett sokaknak álma,  
Ő fölszántotta a magyar talajt.

Igaz, hogy élte csonka, mint ez ország,  
Mely romjain most kezd új életet,

De rajtunk áll és ez nagy, szent adósság,  
Hogy befejezzük, ami ránk mered!  
Ó mennyi munka vár még, mennyi rom van,  
Költő, tudós, kalmár és iparos,  
Hány kézre, észre van szükség e honban,  
Hány férfira, ki méltó rád, Baross!

Szent lázad égjen mindnyájunk erében,  
Tört álmodat valóra váltani,  
Hogy fölépüljön gyászban, ködben, éjben  
Egy boldog ország itt, a holnap!  
A munka és tudás pillére tartsa,  
Alapja a megérett szeretet  
És akkor a jövő munkás magyarja  
Vígabban áldoz majd, Baross neked!

---

## Mindenkiért



Ki eddig árva egymagamba rogytam  
Fenséges és szemérmes bánatomban,  
Ma búmat, mint szent zászlót lengetem meg  
Testvéreimnek, sok, sok ezredemnek!

Eddig beteg szívemben, mint a poklok  
Egy óriás és titkos kín borongott,  
Ma gyászom Fárosz, mely ragyogva ontja  
Örök tüzét szemekbe, csillagokba.

Kikért szenvedtem, kiktől messze éltem,  
Megértik végre zengő szenvedésem,  
Utolsó vacsorámnak bús borától  
Ma egy világnak fájó lelke lángol.

---

## Adyra gondolok



Negyvennégyéves volnál. Szomorú,  
Fáradt szemekkel néznél a világba,  
Szobád falán sok fonnyadt koszorú  
És a szívedben álmok hervadása.

Azt mondanád: nem ezt reméltem én,  
Karcú kezed nagy homlokodra tennéd  
És melegednél szivarod tűzén,  
Mely hamvad, mint az öröm és az emlék.

Bús férfi volnál, keserű magyar  
És a halált idéznéd minden este,  
Most a szívedből égő rózsa hajt  
És sírodon legszebb a naplemente.

---

## Tamás Annának



Ki voltál szép és büszke skót királynő,  
Kinek szelíden meg kell halnia  
És voltál hattyú és kaméliás hölgy,  
Bús Desdemona és bölcs Portia,

Ki Shakespeare és Baudelaire tolmácsa voltál,  
Örök szavak hárfája, ifju lány,  
Most indulsz, vár áldozni távol oltár,  
Most indulsz új fantomjaid után.

Ó meg ne bánd soha, hogy szép hazugság  
Igaz papnője vagy, aki a Múzsát  
Szereti hittel, mint az életet.

A költő mit kívánhat más neked:  
Ne hagyjon el soká még hármas éked:  
Az ifjúság, a szépség, a művészet!

---

## Berzsenyi



A tikkatag magyar nyár napja barnul  
Bús homlokán és bágyatag szemén,  
Konok szívében csöndes zivatar dúl,  
Elverve dús vetése: a remény!

Pipája füstöl és haragja lángol,  
Eszébe jut bírása: Kölcsey  
S felködlenek a római világbul  
Komor lemondás zordon hősei.

S boldog Horácra gondol, aki bölcsen  
Borral, leánnyal megelégedett  
S kevély nyakán dagadnak kék erek.

Ki itt a költő és magyar, ha ő nem?  
S míg döngő lépte mély homokba ful,  
A szilvafán egy vén harkály gyalul.

---

## Középkor



A vár úrnője sólymát nézi hosszan,  
Szegény vadászó reszket a tilosban.

A vén toronyból kong a bús harangszó,  
A vén barát kezében cseng a kancsó.

A jó vitézek indulnak keletre,  
Fölperzselt házra tűz a naplemente.

A pince mélyén óborok hevernek,  
A börtön éjén gubbaszt száz eretnek.

Tavaszi szél kel lágyan, mint az álom  
És jobbágyokat himbál a faágon.

---

## A "győzteseknek"



Égő napon, örök robotba hajtva,  
A gúlát rakja millió cseléd,  
A dalt fáradtan dudorássza ajka  
És nem takarja rongya sem sebét.

A gúla épül, vér és könny tapasztja,  
Szörnyű, nagy emlék, mely az égbe ér  
S az éjszakában és a sivatagban  
Rab milliók sorsáról hírt regél.

Bús milliókról, akik halni mennek,  
Hogy messze, késő, boldog nemzeteknek  
Látvány legyen a gőgös piramis.

Ó, fáraók, vigyázzatok, a szolga  
Egy nap a gúlát a pokolba hordja  
S megérzi már, hogy ember maga is!

---

## Jól van így



Békét kötöttem sorssal és világgal,  
Letettem én a fegyvert csöndesen,  
Beszélgetek madárral és virággal,  
Szerelmem is már csillagszerelem.

A felhők útján szállok víg egeknek,  
A szellők szárnyán utazom tova,  
A vágyaim hattyúi énekelnek  
Utolsót, szépet, mely nem lesz soha.

Kezet fogok mélázón a halállal  
S a temetőket járom egyre én,  
Az öröm sírján ülök, mint az árva,  
Magányos varjú ül a jegenyén.

---

## Szikratávirat



Testvérek! Emberek!  
Közös veszélyben fogjatok kezét!

Bajtársak! Szenvedők!  
Boruljatok le a Jóság előtt!

Bukottak! Győztesek!  
Az Igazságban egyesüljete!

Hívők! Kétkedők!  
Az Ember vérzik: Szeressétek őt!

Harcosok! Álmodók!  
Mindnyájatokban egy bús szív dobog!

Testvérek! Emberek!  
Ne öljete már! Ölelkezzete!

---

## Móra Ferencnek



Tavas, nyár, ősz, tél jönnek, mennek ők,  
Az olvasó ül békén és virraszt,  
Virulnak és hervadnak a tetők,  
Mint óbor, az ó könyv ad új vigaszt.

Az élet álom. Tavaszunk rövid,  
Nyarunk forró és őszünk szomorú,  
Telünk hideg és mindent elföd itt  
Nyirkos síron a fonnyadt koszorú.

A bölcs szelíden és bánatosan  
A csöndes és jó könyvekhez oson,  
Ezek a sírig hűséggel kísérek.



Felelni ők se tudnak a szegénynek,  
De, amiért itt mégis élni jó:  
Van bennük sok szép rezignáció!

---

## Ének Kupa vezérről



Tar Zerind fiát énekelem én,  
Ki maga volt az utolsó remény.

A régi napnak végső fénye volt,  
A Bakony árnyán örök éjbe holt.

Őt nem dalolta víg udvari lant,  
A neve átok, emléke bitang.

Mert ős hitünkért élt s vérzett el ő,  
Új oltár alján sohse térdelő,

Új zsoltár ajkán soha nem fakadt,  
Ő Ázsiából hozott szavakat:

Bús vérigéket, bánatos varázst,  
Mely vérző szívre fejedelmi palást.

A honvágy volt ő Ázsiánk felé,  
Kitáruló kar vén csodák elé,

Örök Turán tékozló fia volt,  
Dalold szívem ma, zokogón dalold:

Mert új hit, új föld mind hiába volt,  
Mert régi lángunk mind hamvába holt!

---

## Epilógus



Még egy ujjongó éneket próbálnék,  
Mielőtt végképp elföd a nagy árnyék,  
Egy dalt még, melyben ott zengene minden,  
Mi szép volt, nagy volt én tünt éveimben.

Egy dalt akarnék, melyben tiszta, bátor  
Hangan, - szegény haldokló gladiátor,  
Elzengeném a Sorsnak, hogy ki voltam  
Baljós csillag homályán, eltiportan.

Egy dalt szeretnék, melyben megköszönném,  
Hogy elsöpörsz bár, ősi, büszke törvény,  
Hogy összetörsz bár, Peer Gyntjét a vágnak  
S idő előtt vetsz hűvös síri ágyat:

De mámort adtál, de éneket adtál,  
De tavaszom volt, szebb minden nyaragnál,  
Volt egy Anyám és egy Annám s kerestem  
Valami szép összhangot életemben:

Ezt nem találtam, gyáván és erőtlen,  
Világok harcán pajzsom összetörtem.  
Kik bízva, győzve tovább énekeltek,  
Egy sóhajt küldjete az elesettnek!

---

## Flaubert emlékének



Hogy szent az írás és hogy vér a tinta,  
Hogy könny és vér, ezt érzem és tudom  
S a gög szavát is szíved sírva írja  
S nem tudsz megállani a bús uton,

A mély uton, mely a magányba úgy visz,  
Mint temetőbe özvegyet a gyász,  
Betűk a fejfák itt és vértanúid  
Nyugosznak erre s nincs föltámadás.

Az élet láza és lárma hívhat,  
Te itt maradtál egy mohos padon,  
Egy kárpadon, veled a fájdalom.

Ó adj nevet, adj hangot álmaidnak,  
Mert följárnak majd és kísértenek,  
Ha rádborul utolsó éjjeled!

---

## Marcus Aurelius



E szőke bús magyar víz hajlatánál,  
Hol én ma holdvilágnál messze nézek,  
Mélázott árván ama régi császár  
És meditált felőled, távol élet.

Ő is magánya magasára lépve,  
Mint holdvilág a halk azúr tetőre,  
Úgy látta, hogy káprázat semmisége  
A tett, a vágy s az álom balga, dőre.

Úgy látta ő is és a szíve mélyén,  
A hármás érc alatt, mint a pokolban  
A Vulkán pörölye, mely fájva dobban,

Egy érzés vert és gondolá, miként én  
A szóke vízre, szóke holdra nézve:  
Az élet gyász és nem mersz halni mégse!

---

## Két élő halott



1

Egy szót dadog: az élete dalol  
E szörnyű szó, a húnyt parázs alól,  
Az élete, amely örökre romban  
Hever a porban, éktelen halomban.

Egy szót dadog: fölsírja az egekbe  
És az egek nyugodtan mosolyognak,  
Egy szót dadog: a földre letéperve  
És a siket föld egykedvűn forog csak.

Egy szót dadog: valaha tudta, mit tesz,  
Ma már nem érti s érzi, vége itt lesz  
S mint koszorút a sírra, följajongva  
E drága szót a végtelenbe dobja.

2

Ő néma. Jár a kertben, mint kísértet  
S hogy élete pecsétjét meg ne törje,  
Nem látja, mint bámulja őt az élet,  
Ő néz örök merőn egy mély gödörbe:  
A hangok fájnak néki, mint a kések,  
A csönd kong benne, mint sülyedt harangok  
És várja szóttalan, míg az ítélet  
Utolsó, szörnyű trombitája harsog  
És néha, mikor boldog alkonyat van  
S elnyomja őt egy szender akaratlan,  
Félig dalolva és félig zokogva  
Megnyílik ajka, mint a pince torka  
S valami régi és homályos emlék  
Kísértete gyanánt, mely visszaleng még,  
Pár szót susog, mely a szájára téved,  
Mint vén ereszre halk, bús denevérek.

---

## Regös az udvarban



Szabad-e regölni?  
Régi rónák, messzi puszták  
Boldogságos mélabúját,  
Érzitek-e még a vágyat,  
Újra látni vén hazánkat?

Szabad-e regölni?  
Érzitek-e még a vágyat,  
Mely a szabad, ősi sátrak  
Álmait áhítja vissza...  
Ki a Volga vizét issza!

Szabad-e regölni?  
Hold ha feljő, nap ha támad,  
Érzitek-e még a vágyat,  
Leborulni, le a földre,  
Az Anyára, az örökre?

Szabad-e regölni?  
Emlékeztek Emesére,  
Arany gímre, fehér ménre,  
Világbíró Etelére,  
Kinek itt hullt drága vére?

Szabad-e regölni?  
Öreg Isten népe voltunk,  
Európán átrobtunk,  
Hadak útját égbe írtuk,  
E világot győzve bírtuk.

Szabad-e regölni?  
Hej urak, haj, regő rejtem,  
Könnnyemet mély kútba ejtem,  
Énekem mind elfelejtem,  
Úgy se ért már senki engem!

---

## Magyar áfium



Elfekszem néha kéjes kényelemmel  
Ős ázsiai honvágyszőnyegén,  
Mély szomorúság áfiuma renget,  
Ráhímezem párnámra: Nincs remény.

A házi áldásom fáradt lemondás,  
A köldökömet nézem bűvölőn,

Míg gongütés közt kallódnak az órák  
S a bú dohányát árván füstölöm.

Eszembe jutsz vén ősöm, Gyula táltos,  
Fehér lovak szügyébe kést döfő.  
Én a magam szívét tépem s az álmos  
Ködök közt várom: lesz-e itt jövő?

---

## Tömörkény asztalánál



Iszom a borom, írom a dalom,  
Új tavaszon a régi asztalon.

Egy halhatatlan cimbora van itt,  
Koccint velem és gondol valamit.

Betyár az élet és drága a bor,  
A tavasz is más volt valamikor.

A régi nóta, Dankó dala peng,  
A cimbalom, mint sírhalom zizeg.

Az alkonyati tűznek láza ég  
A vén Tiszán, mely nem árad ma még.

Mert a vizecske se a régi most,  
A másik partján se a régi poszt.

Hej, Pista bátyám, jobb a föld alatt,  
De még kiisszuk ezt a poharat.

A siller csillog, mint a vak remény,  
Kicsit fanyar, mint ez a költemény.

---

## Bartók Bélának



Erdély erdői zúgnak,  
Ezüst és arany erdők,  
Borongó, barna felhők,  
Hárfái Nemerének,  
- Sirámos dajkaének -  
A dalaidban.

Tiszai tájak sírnak,  
Panasza jegenyéknek,  
Halottas őszi rétek,

Zúgó, fekete nyárfák,  
Magányosak és árvák  
A muzsikádban.

És fölérez és fölzeng  
Az áhitatos, ős, szent,  
Az ázsiai mély, nagy,  
Szilajbús, boldog méla,  
Pogány és büszke lélek,  
A régi, régi éden  
A zenédben!

---

## Ars longa



Kegyetlen és kevély vagy, ó Művészet,  
Mint özvegy, aki mindig szűz maradt,  
Feléd hiába kúsznak a merészek,  
Te téren és időn túl vársz, magad.

Kegyetlen és kevély, de híveidhez,  
A kik szelíden és árván, a nagy  
És mély magány ölén egy tiszta hitnek  
Áldoznak, nékik áldott anyja vagy!

Áldott ölü, termékeny édesanyja,  
Ki minden kincsét a szegénynek adja,  
Boldog szegénynek, aki csak dalol.

Boldog szegénynek, akinek szemében  
Új csillagok tündöklenek az éjben  
S új ige forr, mint részegben a bor!

